Menino Jesus

Letra e música: Popular (Campo Maior, Alto Alentejo)

Recolha: Michel Giacometti

[instrumental]

Ó meu Menino Jesus,
Ó meu menino tão belo,
Onde foste a nascer
Ao rigor do caramelo. [bis]

Ó meu Menino Jesus,
Não queiras menino ser;
No rigor do caramelo
A neve te faz gemer. [bis]

[instrumental]

O menino da Senhora
Chama pai a São José,
Que lhe trouxe uns sapatinhos
Da feira de Santo André. [bis]

Dá-me o Deus menino! **[REFRÃO]**
Não dou, não dou, não dou!
Dá-me o Deus menino,
Vai à missa que eu já vou.
Dá-me o Deus menino!
Não dou, não dou, não dou!

[instrumental]

O Menino chora, chora,
Chora pelos sapatinhos;
Haja quem lhe dê as solas,
Que eu lhe darei os saltinhos. [bis]

REFRÃO [4x]

[instrumental]

Glossário:

A palavra “caramelo”, nesta aceção, significa “gelo” (geada, neve, granizo).

Nota: «Canto recolhido em Campo Maior. Canta-se no Natal, já pelas ruas, já em família, acompanhado do popular instrumento designado por ronca, ou zabumba. A ronca [sarronca] é constituída por um púcaro de barro ao qual se adapta um pedaço de pele de anho, retesada e solidamente atada, através da qual passa um junco que o executante fricciona por meio de um movimento de vaivém.» (Michel Giacometti e Fernando Lopes-Graça, in “Portuguese Folk Music”: vol. 4 – Alentejo, Strauss, 1998; “Música Regional Portuguesa”: CD 5 – Alentejo, col. Portugal Som, Numérica, 2008)